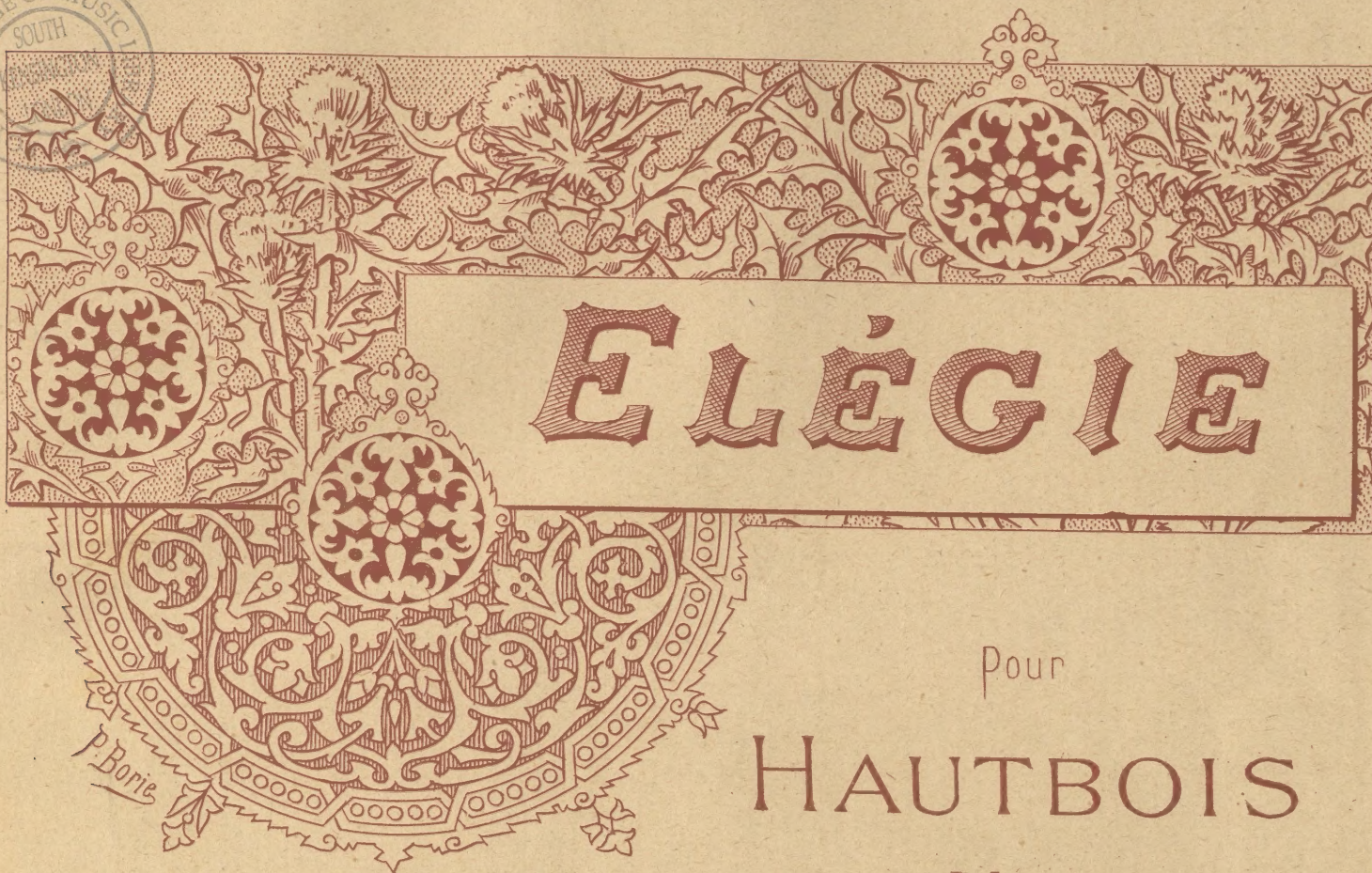


MacLEAN SNYDER

A LOUIS GAUDARD de la Garde Républicaine et des Concerts Colonne



## ELÉGIE

pour

HAUTBOIS

ou VIOLON

AVEC ACCOMPAGNEMENT DE PIANO

PAR

EDM. FILIPPUCCI

Prix: 4<sup>f</sup>. net

(majoration comprise)

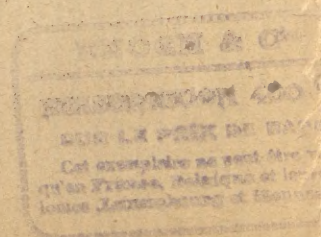
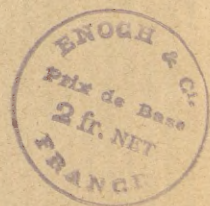
Price 2/- net

PARIS: ENOCH & C<sup>ie</sup> Editeurs,  
27, Boul<sup>d</sup> des Italiens,  
Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays,  
y compris la Suède, la Norvège & le Danemark.

LONDON: ENOCH & SONS  
58, Great Marlborough Street, W.

BAXTER-NORTHUP CO.  
MUSICAL INSTRUMENTS  
MUSIC FOR WOODWINDS  
837 S. OLIVE ST. LOS ANGELES, CAL.

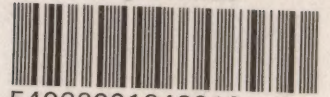
PROPERTY OF  
MACLEAN SNYDER





144760

Royal College of Music



54032001348018



A LOUIS GAUDARD

de la GARDE RÉPUBLICAINE et des CONCERTS COLONNE.



MacLEAN SNYDER

## ÉLÉGIE

Pour HAUTOIS ou Violon  
avec accompagnement de Piano.

EDM. FILIPPUCCI.

Op: 55

Andante sostenuto (♩ = 63)

Hautbois. *p* *sans presser.*

PIANO. *p*

*dim.*

*mf*

*mf*



First system of musical notation, measures 1-4. The system consists of a single melodic line and a piano accompaniment. The melodic line begins with a *pp* (pianissimo) dynamic and includes markings for *cresc* (crescendo), *e* (e), *sforz* (sforzando), *poco* (poco), *a* (a), *poco* (poco), *rall.* (rallentando), and *ad lib* (ad libitum). The piano accompaniment also starts at *pp* and follows similar dynamic markings: *cresc*, *e*, *sforz*, *poco*, *a*, *poco*, and *rall.*

Second system of musical notation, measures 5-8. The system includes a melodic line and a piano accompaniment. The melodic line features a *dim.* (diminuendo) marking, followed by *rit.* (ritardando) and *p* (piano), and then *a tempo.* The piano accompaniment begins with the instruction *segue.* (segue), followed by *rit p* (ritardando piano) and *a tempo.* A *Ped.* (pedal) marking is present below the piano part, along with an asterisk (\*) indicating a repeat or continuation.

Third system of musical notation, measures 9-12. This system contains a single melodic line and a piano accompaniment. The melodic line continues the musical phrase with various note values and rests. The piano accompaniment provides harmonic support with chords and single notes.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. The system consists of a melodic line and a piano accompaniment. The melodic line starts with a *p* (piano) dynamic. The piano accompaniment also begins at *p* and includes a *p* marking in the middle of the system.



*f* *dolce.* *dim.*

*mf* *segue.* *p* *dim.*

*rall.* *1<sup>o</sup> Tempo.*

*1<sup>o</sup> Tempo.* *rall.*

*sforz e*

*sforz e*

*accel.* *f* *dim poco a poco.* *rit.*

*accel.* *f* *rit. p*

12/8



I<sup>o</sup> Tempo un poco animato.

*mf*

I<sup>o</sup> Tempo un poco animato.

*pp*

*cresce e sforz poco a*

*pp*

*cresce e sforz poco a*

*poco f rall. ad lib. dim. p*

*poco. f poco rall. rit. p*

*Largo. rall. e dim. p*

*Largo. rall. e dim. p*







# ŒUVRES DE LOUIS GANNE

## Piano seul

All Right, Polka-Gigue	2 »
— en feuille.	1 »
Arlequinade, Pizzicati	2 »
— en feuille.	1 »
Aubade Sentimentale	2 »
— en feuille.	1 »
L'Auvergnate, Mazurka-Bourrée	2 »
Edition simplifiée	2 »
— en feuille.	1 »
Ballabile	2 »
Colombelle, Air de Ballet	2 »
— en feuille.	1 »
Contemplation	2 »
La Czarine, Mazurka Russe	2 »
Edition simplifiée	2 »
— en feuille.	1 »
Danse Égyptienne	2 »
Danse Mystique	2 »
Danse Persane	2 »
Danse Profane	2 »
Épithalame, Valse lente	2 »
— en feuille.	1 »
Extase, Réverie	2 »
— en feuille.	1 »
L'Heureuse Rencontre, Ballet en 1 acte	4 »
La Housarde, Valse militaire	2 »
Edition simplifiée	2 »
— en feuille.	1 »
Little-Tich-March	2 »
Madrigal	2 »
Marche d'Auvergne, Polka-Marche	2 »
— en feuille.	1 »
Marche des Amoureux	2 »
— en feuille.	1 »
Marche des Petits Matelots	2 »
Edition simplifiée	2 »
— en feuille.	1 »
Marche Grecque	2 »
— en feuille.	1 »
Marche Lorraine	2 »
Edition simplifiée	2 »
— en feuille.	1 »
Marche Miniature	2 »
— en feuille.	1 »
Marche Roumaine	2 »
— en feuille.	1 »
Marche Russe	2 »
Edition simplifiée	2 »
— en feuille.	1 »
Mazurka d'Amour	2 »
— en feuille.	1 »

## Piano seul

Mazurka Naturaliste	2 »
Menuet fleuri	2 »
— en feuille.	1 »
Menuet Païen	2 »
Menuet Pompeux	2 »
— en feuille.	1 »
Menuet Rose	2 »
— en feuille.	1 »
Les Merveilleuses, Air à danser	2 »
— en feuille.	1 »
Merveilleuses et Gigolettes, Ballet-Pantomime en trois tableaux	6 »
La Mousmé, Mazurka Japonaise	2 »
Edition simplifiée	2 »
— en feuille.	1 »
Parade Galante	2 »
Pasquinade	2 »
Pavane, avec une théorie de H. de Soria	2 »
— en feuille.	1 »
Pavane Mélancolique	2 »
— en feuille.	1 »
Phryné, Ballet en 3 actes	7 »
Polka réaliste	2 »
— en feuille.	1 »
Polka Watteau	2 »
— en feuille.	1 »
Pommiers fleuris, Polka	2 »
— en feuille.	1 »
Un Raseur (Pantomime)	4 »
Réverie Parisienne, Intermezzo-Valse	2 »
— en feuille.	1 »
Rigaudon	2 »
— en feuille.	1 »
Salut à Vienne, Marche	2 »
— en feuille.	1 »
La Scandinave, Mazurka	2 »
— en feuille.	1 »
Tourniquet, Polka	2 »
— en feuille.	1 »
La Tzigane, Mazurka Hongroise	2 »
Edition simplifiée	2 »
— en feuille.	1 »
Valse de Phryné	2 »
— en feuille.	1 »
Valse des Baisers	2 »
— en feuille.	1 »
Valse des Blondes	2 »
— en feuille.	1 »
Valse des Brunes	2 »
— en feuille.	1 »

## Piano seul

Valse Lorraine (d'après la Marche Lorraine)	2 »
La Victorieuse, Marche-Défilé	2 »
— en feuille.	1 »
Villanelle	2 »

## Piano à 4 mains

Arlequinade, Pizzicati	2 50
L'Auvergnate, Mazurka-Bourrée	2 50
La Czarine, Mazurka Russe	2 50
La Housarde, Valse militaire	2 50
Marche des Amoureux	2 50
Marche des Petits Matelots	2 50
Marche Grecque	2 50
Marche Lorraine	2 50
Marche Russe	2 50
La Mousmé, Mazurka Japonaise	2 50
La Scandinave, Mazurka	2 50
La Tzigane, Mazurka Hongroise	2 50
Valse des Blondes	2 50

## Chant & Piano

Le Cocher	1 »
La Czarine	1 »
Donne-moi ton cœur	1 70
Fabliau	2 »
La Housarde	1 »
Hymne de la Jeunesse Chrétienne	1 »
Lamento (2 tons), chaque	2 »
Marche des Amoureux	1 »
Marche d'Auvergne	1 »
Marche Grecque	1 »
Marche Lorraine	2 »
— chœur à l'unisson	2 »
— chœur à 4 voix, partition sans accompagnement	1 50
— chœur à 4 voix, chaque partie séparée	» 85
Marche Russe (seulement pour chant seul, in-8°)	» 35
Menuet Rose	2 »
La Mousmé (paroles de G. Montoya)	2 »
La Noce du Violoniste	1 »
Nos Petits Matelots	1 »
Sérénade païenne (2 tons), chaque	2 »
Les trois heures de la vie	2 »

Toutes ces mélodies et chansons existent en petit format, chant seul, au prix de 0 fr. 35

## MUSIQUE INSTRUMENTALE

### VIOLON & PIANO

Arlequinade (arrangée par Alder)	2 »
La Czarine (arrangée par Alder)	2 50
Extase	2 50
Marche Grecque	2 50
Marche Lorraine (arrangée par Tavan)	2 50
Menuet Rose (arrangé par Alder)	2 »
La Mousmé (arrangée par Cottin)	2 50
Pavane (arrangée par Alder)	2 »
La Tzigane	2 50
Villanelle (ou flûte, ou hautbois)	2 »

### MANDOLINE & PIANO

Arlequinade (Pietrapertosa)	2 »
La Czarine, Mazurka Russe (Pietrapertosa)	2 »
Marche Lorraine (J. Cottin)	2 »
Menuet Fleuri (Carboni)	2 »
Menuet Rose (J. Cottin)	2 »
La Mousmé (J. Cottin)	2 »
La Tzigane (J. Cottin)	2 50
Valse de Phryné (Carboni)	2 »
Tous ces morceaux (sauf La Tzigane) sont aussi publiés pour :	
Guitare et Mandoline	2 »
Partie de 2 <sup>e</sup> mandoline	» 35
Partie de mandole	» 35

### FLUTE & PIANO

La Czarine, Mazurka Russe (Alder)	2 50
Marche Lorraine (Tavan)	2 50
Villanelle	2 50

### HAUTBOIS & PIANO

La Czarine, Mazurka Russe (Alder)	2 50
Villanelle	2 »

### CLARINETTE & PIANO

La Czarine, Mazurka Russe (Alder)	2 50
-----------------------------------	------

### CORNET A PISTONS & PIANO

La Czarine, Mazurka Russe (Alder)	2 50
-----------------------------------	------

### TRIOS, PIANO & CORDES

Extase ! Piano (ou harpe), Violon et Violoncelle et Orgue ad libitum	3 »
--	-----

### VIOLON SEUL

Ganne-Album, 20 morceaux célèbres	1 50
-----------------------------------	------

### FLUTE SEULE

Ganne-Album, 20 morceaux célèbres	1 50
-----------------------------------	------

### CORNET SEUL

Ganne-Album, 20 morceaux célèbres	1 50
-----------------------------------	------

### CLARINETTE SEULE

Ganne-Album, 20 morceaux célèbres	1 50
-----------------------------------	------

### MANDOLINE SEULE

Ganne-Album, 20 morceaux célèbres	1 50
-----------------------------------	------

### CITHARE

La Czarine, Mazurka	1 50
---------------------	------

## MUSIQUE D'ORCHESTRE

### MORCEAUX DE GENRE

Arlequinade (Pizzicati), pour Instruments à cordes	1 50
Aubade Sentimentale	2 »
Ballabile	2 »
Colombelle, Air de Ballet	2 »
Danse mystique	2 »
Deux Aïrs de Ballet :	
Contemplation	2 »
Pasquinade	2 »
Deux Danses :	
Danse Égyptienne — Danse Persane	2 »
Épithalame, Valse lente	1 50
Extase ! Réverie	1 50
Little-Tich-March	2 »
Madrigal	2 »
Marche d'Auvergne	2 »
Marche des Amoureux	2 »
Marche des Petits Matelots	2 »
Marche Grecque	2 »

### MORCEAUX DE GENRE (suite)

Marche Lorraine	2 »
Marche Roumaine	2 »
Marche Russe	2 »
Menuet Fleuri	1 50
Menuet Païen	1 50
Menuet Pompeux	2 »
Menuet Rose	1 50
Les Merveilleuses	1 50
Pavane	1 50
Pavane mélancolique	2 »
Rigaudon	1 50

### DANSES

All Right, Polka-Gigue	1 50
L'Auvergnate, Mazurka-Bourrée	1 50
La Czarine, Mazurka Russe	1 50
Délices, Valse	2 »
La Fanfaronne, Mazurka	1 50

### DANSES (suite)

La Housarde, Valse militaire	2 »
Mazurka d'Amour	1 50
Mazurka Naturaliste	1 50
La Mousmé, Mazurka Japonaise	1 50
Polka Réaliste	1 50
Polka Watteau	1 50
Pommiers fleuris, Polka	2 »
La Scandinave, Mazurka	1 50
Tourniquet, Polka	1 50
La Tzigane, Mazurka Hongroise	1 50
Valse des Baisers	2 »
Valse des Blondes	2 »
Valse des Brunes	2 »
Valse Lorraine	2 »
Valse de Phryné	2 »

Chaque partie séparée : 0 fr. 20 net.  
Les parties de piano conducteur ne se vendent pas séparément.